

Victoria 1666.

20, Chester Street,  
Belgrave Square,  
S.W.

à

Monsieur le Directeur  
de la Galerie de Peinture Ancienne  
Musée Royal de Bruxelles

Monsieur

J'ai l'honneur de vous  
envoyer ci-enclos la photographie  
d'un très beau tableau de la  
main de Denis Allost, peintre  
à la cour de Bruxelles au  
commencement du 17<sup>e</sup> siècle

Ce tableau, qui est très clair

et fort bien conservé partout, est  
signé du maître et daté.

(La photographie ne le représente  
pas trop bien, étant un peu brumée  
vers le milieu du sujet)

Il appartenait à mon père, Sir J.C.  
Robinson C.B., ancien directeur du  
Musée de South Kensington, qui,  
à son grand âge ne désire plus  
retenir sa collection entière.

Ainsi, si vous désiriez ajouter  
à la Galerie de Bruxelles un très  
bel exemple du bon maître Bruegel  
- très peu connu que fût Denis Holst,  
dont les œuvres sont très rares,  
l'occasion se présenterait ici.

Le Tableau (sur toile) est de

grandeur moyenne, et le cadre  
vieux français en bois sculpté et doré  
est fort beau.

Veuillez agréer, Monsieur  
l'assurance de mes sentiments les  
plus distingués

Charles Newton-Robinson

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, ..... 19.....

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N<sup>o</sup>

5212-181

A

OBJET

Newton Robinson

20 Chester Street

London

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la résolution de la Commission directrice n'a  
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-  
lections de l'Etat, d.....  
dont vous avez soumis la reproduction photogra-  
phique à l'examen.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de  
notre considération distinguée.

ANNEXE

Copie expédiée le

14-16-1912

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

5212/161



Van Alstoot